***Составитель:***

***Михайлюк Елена Николаевна***

***2016-2017 учебный год***

**1.Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

* Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2015
* Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2016

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели и задачи**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место курса в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

**3.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках

учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой). Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**4.РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осозна

вать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором .
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки лит-ных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участни-кам диалога.Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во*** *2*  ***классе учащиеся должны уметь:***

* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**5.ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 класс (136)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных

М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная

Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

1. **класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 5 |
| 4 | Сказки | 10 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 6 | Русские писатели | 14 |
| 7 | О братьях наших меньших | 13 |
| 8 | Из детских журналов | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 10 | Писатели – детям | 17 |
| 11 | Я и мои друзья | 10 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 13 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 15 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:**

1.Е.С. Савинов Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения *Начальная школа.* 2014 М.: Просвещение

2.Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий Литературное чтение Рабочие программы 1-4. 2013. М.: Просвещение

3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. 2013. М.: Просвещение

4. С.В. Савинова В.А. Савинов. Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск). 2016

Волгоград Издательство «Учитель»

**Учебная литература для учащихся**

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2016

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. | вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен. текста­ми, |  | навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова |
| **2**  **3** | Самое великое чудо на свете.(стр.3-4)  О чем может рассказать школьная библиотека(с.6-7) | читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | установлен. правила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.  Описывать внешний вид героя, его характер |
| **4** | Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-9) |
| **5** | Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12) |  |
| **Устное народное творчество** | | | | | |
| **6** | Устное народное творчество  **(с**.13-15) | выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.** | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| **7** | Русские народные песни.  Образ деревьев в русских народных песнях. (с.16-19) | понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»; | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;  находить различия в потешках и прибаутк.; |
| **8** | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21) | различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; |
| **9** | Скороговорки,считалки и небылицы.  (с.22-23) |  | задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. | анализировать загадки;  распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  придумывать свои |
| **10** | Загадки, пословицы и поговорки .  (с. 24-25) |  |  | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | собственные сказочные сюжеты; |
| **11** | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»  (с. 28-31) | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный | **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации |  | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;  контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **12** | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»  (с. 32-35) | текст; определять последовательность событий, составлять план |  |  |
| **13** | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  (с. 35-38) |  |  |  |  |
| **14** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  (с. 39-41) |  |  |  |
| **15** | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  (с. 42-44) |  |  |  |  |
| **16** | Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47) |  |  |  |
| **17**  **18**  **19**  **20** | Русская народная сказка  «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку  (с.48 -55)  Викторина по сказкам  КВН «Обожаемые сказки» | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.** | | | | | |
| **21** | Люблю природу русскую  Осень.  (с.65-67) | прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; | учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи. | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и |
| **22**  **23** | Нравится ли вам осень?Осенние загадки.Ф.И.Тютчев.»Есть в осени первоначальной..»  (с. 68)  К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника».А.Н.Плещеев «Осень наступила» (Стр.69-70) | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; |
| **24** | А.А. Фет «Ласточки пропали. А Толстой «Осень.Обсыпается весь наш белый сад..»  (Стр.71-72) | прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | широкая мотивационная основа учебной деятельности; | научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; |
| **25** | С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов»Сухие листья»  (с. 73-74) | интересные выражения в лирическом тексте;  слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения; |  | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | продумывать собственные сравнения;  представлять картины осенней природы; |
| **26**  **27** | И. Токмакова «Опустел скворечник»».(стр.75)  Средства художественной выразительности  В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77) | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; |  |  | находить средства художественной выразительности;  оценивать свой ответ;  составлять палитру |
| **28**  **29** | Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.  М.Пришвин«Осеннее утро»  И.Бунин «Сегодня так светло кругом»(с. 78-79)  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и  Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. |  |  | стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения. |
| **Русские писатели** | | | | | |
| **30** | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». (стр.86-87) | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  сравнивать авторские и народн. произведения;  отличать басню от стихотворения и рассказа;  знать особенности басенного текста;  характеризовать героев басни;  находить авторские и подбирать свои сравнения;  представлять картины природы;  воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; |
| **31** | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» (с.88-89) |
| **32** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.(стр.9) |
| **33** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».(стр.90-100) | прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. |  |
| **34**    **35** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»(с. 90-100) |
| **36** | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  (с.102-105) |  |
| **37** | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106) | отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; |  |
| **38** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»(с.108-111) | понимать нравственный смысл, характер героев. |  |
| **39**  **40** | Л.Н.Толстой «Филипок»  (с.112-116) | воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа |  |  | выбирать книги по авторам и по темам;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |
| **41**  **42**  **43** | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок»(с.116-119)  Веселые стихи.  И. Токмаковой,, Ю. Могутина  Обобщение по разделу «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших** | | | | |  |
| **44** | О братьях наших меньших. | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом | принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать | учебно-познавател. интерес к материалу, освоение | читать вслух с переходом на чтение про себя; |
| **45** | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…»  (с.128-129) | на чтение про себя.  находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; | аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  участвовать в диалоге | личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев произведения;  выражать своё отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться тематической картотекой дляориентировки в доступном кругу чтения |
| **46**  **47** | В.Берестов «Кошкин щенок»  (с.130-131)  Домашние животные | участвов. в обсуждении;  научиться сочинять сказку | оценка жизненных ситуаций и поступков героев |
| **48** | М.Пришвин «Ребята и утята»  (с.132-135) | сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. |  | произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |
| **49**  **50** | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  (с.136-138) |
| **51** | Б.Житков«Храбрый утенок»  (с.139-141) | определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении |  |  |
| **52** | В.Бианки «Музыкант(с.142-145) |
| **53** | В.Бианки «Сова»  (с.146-151) |  |
| **54** | В.Бианки «Сова»  (с.146-151) |  |
| **Из детских журналов** | | | | |  |
| **55** | Из детских журналов.  (с. 157-159) | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. | принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;  сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев;  выражать отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок; |
| **56**  **57** | Д.Хармс «Игра» (стр.160-164)  «Вы знаете»  (с. 160-169) | ориентация на понимание причин успеха |
| **58** | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»  (с. 170-173) |  |
| **59**  **60** | Д.Хармс«Что это было?» (стр.174)  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  (с.175-176) |  |  |  |
| **61**  **62** | Ю.Владимиров «Чудаки» (Стр.176)  А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».(с.177-180) |  |  |  |
| **63** | А.Введенский «Лошадка»  (с.182-183)Обобщение по разделу «Из детских журналов» (с. 181) |  |  |  | проверять себя и оценивать достижения ;  выбирать книги по темам и по  авторам;  пользоваться тематической |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | | | | |  |
| **64** | Зимние загадки**.** Соотнесение  загадки и отгадки.  (с. 187-189) | воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  обобщать, | ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; |
| **65** | И.Бунин,К.Бальмонт Я.Аким. Стихи о первом снеге  (с. 190-193) | понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; | контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;  воспринимать на слух художественный текст;  соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;  понимать особенности были и |
| **66**  **67** | Ф.Тютчев«Чародейкою зимою» (с.194)  С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» |
| **68** | Русская народная сказка  «Два мороза»  (с. 198-202) |  |
| **69** | С.Михалков «Новогодняя быль»  (с. 203-207) |  |
| **70**  **71**  **72** | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет»  (с.208-209)  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»  Игра «Поле чудес» | находить средства художественной выразительности; |  |
| **Писатели детям** | | | | | |
| **73**  **74** | Писатели – детям  К.И.Чуковский «Путаница»  (с.4-10) | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; | самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  осуществлять поиск информации для выполнения заданий;  участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | освоение личностного смысла учения, желания учиться. | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения;  соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  объяснять лексическое значение слов;  определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя;  находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;  составлять план произведения; |
| **75** | К.И.Чуковский «Радость»  (с.11-12) |
| **76** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  (с. 13-23) |
| **77** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  (с. 13-23) |  |
| **78** | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  (с. 24-29) |  |
| **79** | С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34) | правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге |  |
| **80** | С.В.Михалков «Мой щенок»  (с.35-37) | по обложке и содержанию. |  |  |
| **81** | А.Л.Барто «Веревочка» (с.38-43) |  |  |
| **82**  **83** | А.Л.Барто «В школу», «Мы не заметили жука» (с. 44-45)  А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» |  |  |  |
| **84** | Н.Носов «Затейники» (с. 48-53) |  |  |  |
| **85** | Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59) |  |  |  | пересказывать текст подробно на основе  плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| **86** | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59) |  |  |
| **87**  **88**  **89** | Н.Носов «На горке» (с.60-64)  Н.Носов «На горке»  Обобщение по разделу «Писатели детям» |
| **Я и мои друзья** | | | | | |
| **90**  **91** | Я и мои друзья  В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»,Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» ,В.Лунин «Я и Вовка»  (с. 71-76-78) | выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух худож. произведение;  определять послед-сть событий в произвед-ии;  придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| **92** | Н. Булгаков « Анна, не грусти!»  (с. 79-84) | давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и | ориентация на понимание причин успеха; |
| анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; | несущественных признаков; сравнивать произвед-я; | ориентация в нравственном содержании и |
| **93** | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  (с. 85-86) | отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; | участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; | смысле поступков |
| **94**  **95** | В.Осеева «Волшебное слово»  (с. 87-92) | использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; | самостоятельно организовывать рабочее место; |  | объяснять нравствен. смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев; |
| **96** | В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95) | читать по ролям; делить на смысловые части; | учитывать правило в планировании способа |  |
| **97**  **98** | В.Осеева«Почему».  Составление плана рассказа.  (с. 96-103) | составлять простой план;  оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге; | решения;  определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста |  | выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать,  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  составлять короткий рассказ на тему |
| **99** | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |
| правильно называть книги (автор, название) |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | |
| **100**  **101** | Люблю природу русскую. Весна.  Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» (с.110-111) | отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и | планировать своё действие в соответствии с задачей;  строить рассуждения в форме простых | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;  соотносить отгадки с |
| **102**  **103**  **104** | А.Плещеев, Стихи о весне  А. Блок, «На лугу»  С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…» | главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и | суждений; осуществлять поиск информации;  допускать возможность | способность к самооценке на уровне критерия успешности; |
| **105**  **106** | И. Бунин «Матери» (с. 116)  А. Плещеев «В бурю» | второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; | существования у людей различных точек зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  объяснять выражения в лирическом тексте |
| **107**  **108** | Е. Благинина «Посидим в тишине».  (с.119)  Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; |  | формирование чувства прекрасного развитие этических |
| **109** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | находить авторские сравнения и подбирать свои; |  | чувств;  способность к самооценке; |  |
| пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; |  | ориентация в  нравственном содержании. | сравнивать  стихотворения о весне разных поэтов; |
| **И в шутку и всерьез** | | | | | |
| **110** | И в шутку и всерьез  (с. 125-127) | Научатся определять темы произведений; находить логически | планировать действие в соответствии с задачей;  оценивать | ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произв-ия; |
| **111** | Б.Заходер «Что красивей всего?»  «Товарищам детям»,(с. 128-129) | законченные части;  осознанно читать текст; оценивать события, | правильность выполнения действий;  строить рассуждения в | учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу |
| **112**  **113** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  (с. 132-134) | героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; | форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; |  |
| **114** | Э.Успенский «Чебурашка»  Стихотворения.(стр.137-140) | давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; | участвовать в диалоге; |  | сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев;  восстанавливать последовательность |
| **115** | Э.Успенский«Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» (с. 140-144) |
| **116** | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  (с. 144-146) | пересказывать текст. |  |  | событий на основе вопросов;  пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  пересказывать весёлые рассказы;  придумывать весёлые истории;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок |
| **117** | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»,»Кисточка»  (с. 146-150) |  |  |  |
| **118** | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране (с. 151-152) |  |  |  |
| **119** | Г.Остер «Будем знакомы»  (с.153-158) |  |  |
| **120** | Г.Остер «Будем знакомы»(с.153-158) |  |  |  |  |
| **121**  **122**  **123** | В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 159-165)  Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». |  |  |
| **Литература зарубежных стран** | | | | | |
| **124** | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 166-171) | понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; | планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;  осуществлять поиск необходимой информации; | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  восприятие литературного произведения | выбирать книгу для чтения;  читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; |
| **125** | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  (с. 172-175) | определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать | строить рассуждения в форме простых суждений;  формулировать собственное мнение; | как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **126** | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.177-179) | содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | участвовать в диалоге.  адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; |  | определять героев произведений;  сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику  героев произведения;  придумывать окончание сказок;  сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последоват-ть событий;  пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; |
| **127**  **128** | Шарь Перро «Кот в сапогах»  (с. 180-191) | объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; |  |
| **129** | Шарль Перро «Красная шапочка»  (с. 192-196) | придумывать окончание сказки;  делить текст на смысловые части, | допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |  |
| **130** | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199) | составлять его план;  оценивать события, героев произведения; |  |  | участвовать в проектн. деятельности;  создавать проекты;  инсценировать сказки; |
| **131**  **132**  **133** | Э. Хогарт «Мафин и паук»  (с. 200-208)  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии |  |  |
| **134**  **135**  **136** | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»  Игра-викторина по сказкам  Повторение. | художественных произведений |  |  |