

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах , утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б. М. Неменского в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год- 34.

Количество часов в неделю- 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов в II четверти- 7.

Количество часов в III четверти- 10.

Количество часов в IV четверти- 8.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленных федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

Литература и средства обучения.

Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2013

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	дата		Тема урока	Планируемый результат	Информационн о-методическое обеспечение	Примечания
	п	ф				
Раздел I Чем и как работают художники 8ч						
1.			Три основные краски, строящие многоцветие мира	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению	Стихотворения, загадки. Игра «Два в одном»	
2			Пять красок – всё богатство цвета и тона	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж. Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана	Стихотворения Бунина И. Игра «Осенняя палитра»	
3			Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению	Игра-упражнение «Живая клякса»	
4			Выразительные возможности аппликации	Уметь:сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Ф.И.Тютчев «Листья»	
5			Выразительные возможности графических материалов	Знать вид ИЗО – графика. Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению)	М.Пришвин «Рассказы о природе», К.Паустовский «Первый снег»	
6			Выразительность материалов для работы в объёме	Знать о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме.	В.Бианки «рассказы о животных». Игра-упр.	

					«Пластилиновая угадайка»	
7			Выразительные возможности бумаги	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	Н.Докучаева «мастерим бумажный мир»	
8			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Уметь применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения.	С.Баруздин «Салют»	
Раздел 2. Реальность и фантазия 7ч						
9			Изображение и реальность	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти)	В.Бианки. Рассказы о животных, загадки.	
10			Изображение и фантазия	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Мифы, сказки, былины.	
11			Украшение и реальность	Уметь применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений.		
12			Украшение и фантазия	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.	Игра-упражнение «крестики-нолики»	
13			Постройка и реальность	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.	Различные пособия по бумагопластике	
14			Постройка и фантазия	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.	Фрагменты сказок с описанием фантастических	

					зданий. В.И.Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества» с. 116	
15			Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Уметь использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.	Стихотворения, посвящённые новогоднему празднику, фрагменты из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	
Раздел 3. О чём говорит искусство 11ч						
16			Выражение характера изображаемых животных	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению)	Фрагменты сказки Р.Киплинга «Маугли», игра- упажнения. «Чудесные превращения»	
17			Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...», отрывки из былин	
18			Выражение характера человека в изображении; женский образ	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,	

19			Образ человека и его характер, выраженные в объёме	Знать вид произведений ИЗО – скульптура. Уметь сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,	
20			Изображение природы в разных состояниях	Знать вид произведений изобразительного искусства – пейзаж. Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывки из произведений с описанием природы	
21			Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Отрывки из былин	
22			Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Н.Рерих «Заморские гости»	
23			Образ здания и его назначение.	Уметь различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно)		
24			Дома для сказочных героев	В живописи уметь использовать цвет для передачи характера изображения		
25			В изображении, украшении человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)		
26			В постройке человек	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь		

			выражает свои чувства, мысли, настроение	сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)		
Раздел 4. Как говорит искусство 8ч						
27			Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	Э.Григ «Утро» (Пер Гюнт)	
28			Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смещение красок.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Отрывки из сказо Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева»	
29			Линия как средство выражения: ритм линий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	М.Пришвин «Лесной ручей»	
30			Линия как средство выражения: характер линий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Японские трёхстишия (хокку)	
31			Ритм пятен как средство выражения	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией	
32			Пропорции выражают характер	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	Пособия по бумагопластике	
33			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции –	Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной		

			средства выразительности	выразительности в творческой работе		
34			Обобщающий урок года	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	

Итого 34часа